

Objectifs des études musicales

MUSIQUE

Maîtrise de l'interprétation

- respect du texte (écriture classique, grilles, codages, tablatures...) ou d'un modèle oral
- conscience rythmique : pulsation, tempo, métriques...
- interprétation : timbre, nuances, phrasé...
- conscience structurelle de la musique

Travail de mémorisation

Création

- composition, invention
- improvisation
- arrangement

Ouverture culturelle

- enrichir sa culture musicale
- connaître le contexte et l'histoire des musiques étudiées
- reconnaître différents styles musicaux
- être spectateur : concerts, spectacles, auditions...
- développer sa culture générale

Construction de la motivation

- être acteur de ses choix musicaux
- participer aux projets
- s'engager dans la pratique

TECHNIQUE

Posture : relation corps / instrument

- bien-être dans la pratique
- respiration, dynamisme, détente
- prévention des risques et problèmes de santé

Geste instrumental

- coordination
- synchronisation
- relation geste /son

Exercices techniques

- propres à chaque instrument
- propres à différentes esthétiques
- élargir son champ d'expression

