



Ecole de Musique Intercommunale
de la région de La Villegle du Clain

EXPLICATIONS DES ACTIVITES DE LA SEMAINE ECLATEE 16/17

ACTIVITES	PROFESSEURS	EXPLICATIONS/ CONTENUS
Atelier Reggae	Cédric MARTINEAU / Benoît BERTRET	Rapide présentation des différentes musiques d'origine jamaïcaine (Rock steady, Ska, Dub, Reggae, Dance Hall...) et mise en place d'un morceau du répertoire.
Atelier Steel-drum	Benoît BERTRET / Camille JAGUENEAU / Florain VALLET	Découverte du Steel-Drums, instrument de percussion mélodique originaire de Trinité et Tobago. Ils sont fabriqués à partir de bidons recyclés : une fois martelés et accordés il produisent des sons très surprenants !
Atelier New Orleans	Hugo BERNIER / Sylvain GAILLARD / Luc PORCHERON	Découverte d'un autre aspect du style New Orleans par le biais du répertoire des Brass Band/Marching Band, aux prémices de la musique funk et des fanfares actuelles
Atelier à la façon STOMP	Sophie SABOURIN / Cédric MARTINEAU	Ramenez donc vos gamelles qui résonnent, vos balais brosses, vos journaux à froissés, vos verres à accorder, on essaie, on explore, on trie, on tape, on classe, attention les esgourdes ça va sonner !
Atelier Percussions, création, accompagnement de chanson	Florian VALLET/ Yohann CLEMENT	Création et mise en place d'arrangements originaux sur des chansons populaires / connues (<i>batterie, percus trad, balafon, etc...</i>)
Musique de légumes	Paul PAITEL / Anne AUZELY	Venez avec vos légumes, construisons ensemble des instruments de musique avec les-dits légumes, puis jouons ensemble un bel orchestre maraîcher. Idées de légumes: Carottes, patates, Choux rave, navets, rutabaga, radis noir, poivrons, concombre, courgette, etc....! emmenez aussi de petits outils: cuillères en bois, petite scie à métaux, économe, vide-pomme, vrille, etc... ou même vos perceuses, dremel, visseuses, oscilateurs et autres...
Sound Painting	Paul PAITEL / Salwa NAKHLE	Le Soundpainting est un langage de signes, universel et multidisciplinaire, permettant la composition en temps réel, entre autres pour les musiciens. Venez découvrir l'improvisation collective guidée, et composer vos propres œuvres ! tous niveaux et tous âges !
Atelier chants parents/enfants	Paul PAITEL / Perrine VRIGNAULT	A travers diverses chansons, danses ou autres jeux, venez partager un moment musical en famille dans la joie et la bonne humeur !
Initiation musique traditionnelle enfants	Perrine VRIGNAULT/ Salwa NAKHLE	À partir de sept ans, tous les instruments sont les bienvenus. Découvrir l'énergie des musiques et danses du Poitou. Apprentissage d'un morceau commun pour faire danser les petits et les grands.
Musique de chambre (classique)	Stéphane COURTIN / Anne AUZELY	Ouvert à tous les élèves de tout âge, et tout instrument. Jouer ensemble 1 ou 2 pièces du répertoire classique avec un travail sur l'interprétation, le phrasé, la capacité à jouer dans une harmonie mutuelle.
Atelier Flamenco	Stéphane COURTIN/ Yohann CLEMENT	Approche de la musique flamenco (rythmique / style / esthétique) Initiation et approfondissement. Nul besoin d'avoir des notions dans ce domaine. Atelier ouvert à tout instrumentiste.
Initiation Berimbau, guimbarde, Didgeridoo	Cédric BAUDIN / Benoît BERTRET	Initiation ou perfectionnement à ces 3 instruments « ethniques » que sont les guimbarde (répandues sur la planète), le Berimbau (Brésil) et le Didgeridoo (Australie). Concernant ce dernier, possibilité d'aborder le « souffle continu ».
Atelier conte et musique	Salwa NAKHLE	C'est un atelier musical où l'on découvre des contes, des histoires ou des légendes que l'on va raconter en musique : nous utiliserons nos voix, des chansons, bruitages, percussions corporelles, objets sonores et instruments. Atelier ouvert aux enfants et aux parents qui les accompagnent.
Musique de Colombie	Hugo BERNIER / Julien DEBORDE / Maxime DANCRE/ Camille JAGUENEAU	Camille, Hugo, Maxime et Julien ont passé un mois en Colombie l'été passé dans un projet avec la fanfare LaBulKrack. Venez découvrir, reconstruire et interpréter avec eux les musiques qu'ils ont ramenées dans leurs sacoches.
Initiation à l'orchestre de GEMELAN JAVANAIS	In.Su (l'Inquiétant Suspendu) avec Xavier VOCHELLE et Pascale BERTHOMIER	Découverte des différents instruments, le fonctionnement de l'orchestre javanais, apprentissage à l'oreille

E.M.I.L. : 1 rue du stade, salle de spectacles La Passerelle, 86340 NOUAILLE-MAUPERTUIS
Directrice, coordinatrice: Sylvie FAUCONNIER 05.49.61.30.88

ecolemil@wanadoo.fr

N°SIRET : 420 463 382 000 36 Code APE : 8559 B
Licence 3^{ème} catégorie (diffusion) n°3-1 000 279

www.emil86.fr