



Présentation des activités collectives

- x **L'éveil musical** permet aux enfants de maternelle d'avoir une approche ludique des instruments, d'aborder le chant, de découvrir des organisations différentes qui composent la musique. L'enfant va développer l'écoute, le geste musical, le jeu instrumental en collectif.
- x **L'éveil Instrumental** est proposé aux enfants de CP/CE1/CE2. Ils découvrent et manipulent divers instruments en jouant et en chantant. Ils abordent le graphisme et la lecture de notes.
- x **La Fabrik Musicale** atelier ouvert aux enfants de 8 à 12 ans pratiquant un instrument en cours individuel ou NON. Chaque enfant pourra, selon les morceaux, passer d'un instrument à un autre ou bien rester sur l'instrument qu'il pratique en cours individuel, si souhaité => chants et instruments de toutes les familles.
- x **La Formation Musicale Instrumentale (FMI)** permet aux élèves une pratique collective, d'apprendre le solfège et le rythme, et de développer l'écoute. Il est indispensable d'intégrer une formation musicale pour compléter l'enseignement en cours individuel.
- x **Les ateliers « Musiques Actuelles »** sont réservés aux élèves ayant une pratique instrumentale de plus de 3 ans et connaissant déjà leurs goûts musicaux. Cette formation s'inscrit dans les musiques amplifiées.
- x **L'atelier « Danses Traditionnelles »** propose de pratiquer et d'apprendre des danses traditionnelles
- x **L'atelier « Guitares »** s'adresse essentiellement aux guitaristes désirant une pratique collective. Travail de la polyphonie, polyrythmie.
- x **L'atelier Djembé** propose la pratique des percussions africaines, djembé, doumdoum, kenkeni, balafon, etc...
- x **L'atelier Steel-drum « Les Mil 'Pans »** initie au pan, un instrument venu de Trinidad pour jouer des calypsos et différents styles de musique en Steel Band.
- x **L'atelier chant « Les millepertuis »** est un groupe vocal qui aborde des musiques venues du monde entier. Un travail vocal individuel est pratiqué.
- x **Les chorales** permettent la pratique du chant choral avec une identité propre à chaque ensemble vocal.