

## Atelier EMIL

les ateliers de l'EMIL permettent la pratique collective de la musique.

Pour créer un atelier il faut un minimum de six personnes .

Cela fait plusieurs années qu'un atelier de musique acoustique essaye de se mettre en place.

Cette année il n'y a que trois inscrits !

Cet atelier est ouvert à tous ceux et celles qui pratiquent un instrument acoustique violon flûte traversière guitare acoustique saxos harpe trompette percussions etc....

Nous essayons de vous convaincre de rejoindre cette formation : pourquoi ne pas tendre à la création d'un véritable orchestre avec un répertoire varié .

Depuis l'année dernière une fanfare essaye de voir le jour mais peu de gens s'inscrivent !!

La semaine éclatée a pourtant réuni des élèves de tous âges et tous niveaux pour découvrir d'autres instruments, d'autres musiques et travailler plaisamment avec d'autres musiciens et d'autres professeurs.

Alors nous tentons pour des raisons évidentes de coûts et de rentabilité de maintenir l'idée de ces deux ateliers en proposant de les faire fonctionner le lundi en alternance :  
précisons :

l'atelier de musique acoustique dont le nom actuel était : l'emil et une note un lundi à 19h aux Roches Prémairie avec Chantal Protin et la fanfare le lundi suivant à 20h aux Roches Prémairie avec Anne Auzély

venez ! Et les essayer, c'est les adopter !!!

Vous vous posez les questions suivantes : pourquoi reste-il seulement trois personnes ?

Les participants sont -ils odieux et ont ils oublié toute humilité et se prennent ils pour des pro : que nenni !!!

L'atelier était composé d'enfants très jeunes et d'adultes !

Parmi les enfants une ne pratique plus en atelier mais continue ses cours individuels ( question de temps et d'activités multiples ).

Une autre a rejoint le groupe acoustique enfants : les minimils aux Roches

La troisième ( altiste a rejoint l'ensemble de cordes de Gençay( découvert lors du concert des chorales ))

Il restent les adultes qui veulent maintenir la formation .

Signé par :

les inscrits irréductibles de la formation acoustique qui seraient très tristes de voir disparaître l'atelier et de ne pas assister à la naissance de la fanfare !!!